



1914 THE LOST PARADISE de J. Searle Dawley avec Arthur Hoops, Catherine Carter



1916 LE GUEUX DE CAWNPORE (The Beggar of Cawnpore) de Ch. Swickard avec A. Hollinsworth



1919 THE MAN WHO TURNED WHITE de Park Frame avec Barbara Castleton



1920 JOUETS DU DESTIN (Dice of Destiny) d'Henry King avec Lilian Rich



1921 WHEN WE WERE TWENTY-ONE d'Henry King avec Claire Anderson



1923 ZAZA (Zaza) d'Allan Dwan avec Gloria Swanson



1926 SILENCE (Silence) de Rupert Julian avec Violet N. Cane



1927 À LA MODE DE BOSTON (French Dressing) d'Allan Dwan avec Lilyan Tashman



1927 LE ROI DES ROIS (The King of Kings) de Cecil B. DeMille avec Joseph Schildkraut



1927 SORRELL AND SON d'Herbert Brenon avec Warwick Deeping



1928 THE NAUGHTY DUCHESS de Tom Terriss avec Eve Southern



1928 CONQUEST de Roy Del Ruth avec Lois Wilson



1929 SECRET PROFESSIONNEL (The Doctor's Secret) de W. C. DeMille avec Ruth Chatterton



1929 STARK MAD de Lloyd Bacon avec Jacqueline Logan



1929 LE PROCÈS DE MARY DUGAN (The Trial of Mary Dugan) de Bayard Veiller avec N. Shearer



1929 LES JOUEURS (The Gamblers) de Michael Curtiz avec Jason Robards Sr, Lois Wilson



1929 L'AFFAIRE ARGULL (The Argyle Case) d'Howard Bretherton avec Thomas Meighan



1930 LA DÉESSE ROUGE (The Green Goddess) d'A. Green avec G. Arliss, A. Joyce, R. Forbes



1930 LES FURIES (The Furies) d'Alan Crosland avec Alan Birmingham, Lois Wilson



1930 WILD COMPANY de Leo McCarey avec Frank Albertson



1930 ON YOUR BACK de Guthrie McClintic avec Irene Rich, Marion Shilling



1930 LILIOM (Liliom) de Frank Borzage avec Charles Farrell



1931 THE RECKLESS HOUR de John Francis Dillon avec Dorothy Mackaill



1932 CHARLIE CHAN'S CHANCE de John G. Blystone avec Warner Oland



1932 LA MENACE (The Menace) de Roy William Neill avec Bette Davis



1932 DANS LA NUIT DES PAGODES de Clarence Brown avec Lewis Stone, H. Hayes, R. Novarro



1933 SUPERNATURAL de Victor Halperin avec V. Osborne, Carole Lombard, Randolph Scott



1933 CHRISTOPHER BEAN de Sam Wood avec M. Dressler, Helene Mack, L. Barrymore



1933 SORRELL ET SON FILS (Sorell and Son) de Jack Raymond avec Margot Grahame



1934 ALARME DE NUIT (Night Alarm) de Spencer Gordon Bennet avec Judith Allen, Bruce Cabot



1936 L'EXTRAVAGANT M. DEEDS (Mr Deeds goes to Town) de F. Capra avec L. Stander, G. Cooper



1937 LES HORIZONS PERDUS (Lost Horizon) de Frank Capra avec Ronald Colman



1938 FROU-FROU (The Toy Wife) de Richard Thorpe avec Luise Rainer, Melvyn Douglas



1938 ARMY GIRL de George Nichols Jr avec Preston Foster, Madge Evans



1938 VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS de Frank Capra avec Edward Arnold



1939 BULLDOG DRUMMOND'S SECRET POLICE de J. P. Hogan avec John Howard, Heather Angel



1939 LA MOUSSON (The Rains came) de Clarence Brown avec Maria Ouspenskaya



1939 MONSIEUR SMITH AU SÉNAT (Mr Smith goes to Washington) de Frank Capra



1940 L'ÎLE DES AMOURS (New Moon) de Robert Z. Leonard avec Jeanette MacDonald



1940 QUI EST L'ASSASSIN ? (Topper Returns) de Roy Del Ruth avec Joan Blondell



1941 VENDETTA (The Corsican Brothers) de G. Ratoff avec J. Carroll Naish, D. Fairbanks Jr



1943 LES ENFANTS D'HITLER (Hitler's Children) d'E. Dmytryk avec B. Granville, Gavin Muir



1944 CRÉATURES DANS LA BRUME (Face in the Fog) de John English avec Jane Withers



1946 LA VIE EST BELLE (It's a Wonderful Life) de Frank Capra avec J. Stewart, Donna Reed



1949 FEU D'ENFER (Hellfire) de R. G. Springsteen avec Bill Elliott, Jim Davis



1950 BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (Sunset Boulevard) de Billy Wilder avec Buster Keaton



1951 LES TAMBOURS SAUVAGES (Savage Drums) de William A. Berke avec Lila Baron, Sabu



1956 LES DIX COMMANDEMENTS de Cecil B. DeMille avec Charlton Heston, Anne Baxter